

RENFORCER LA MOTIVATION AVEC LA CLASSE INVERSEE

La classe inversée repose sur une inversion des temps d'apprentissage : les étudiant es explorent les contenus en autonomie avant le cours, et le temps en classe est consacré à des activités interactives. Ce dispositif valorise l'autonomie, le sentiment de compétence et l'engagement actif – autant de facteurs reconnus pour leur rôle dans la motivation à apprendre (Deci & Ryan, 2002; Reeve. 2009).

> • Engagement plus soutenu grâce à un rôle actif pendant les séances.

inversée?

- Pourquoi utiliser la classe Soutient le sentiment de compétence par des rétroactions immédiates, des interactions entre pairs et des activités progressives.
 - Favorise la personnalisation des apprentissages : chacun·e avance à son rythme dans la préparation hors classe.

METHODES pour mettre en œuvre la classe inversée dans vos cours

PREPARATION INDIVIDUELLE AVANT LE COURS

Fournissez des capsules vidéo, lectures, quiz ou documents interactifs à consulter avant la séance. Incitez les étudiant es à prendre des notes, relever des questions ou compléter un court quiz préparatoire.

ACTIVITES EN CLASSE

Consacrez la séance à des activités qui mobilisent les acquis : études de cas, débats, simulations, jeux de rôles, quiz collaboratifs. Prévoyez des temps de clarification et de rétroaction.

SOUTIEN A L'AUTONOMIE

Expliquez le fonctionnement de la méthode et son intérêt. Donnez un cadre régulier (ex. chaque semaine une capsule et une activité). Encouragez les étudiant·es à auto-évaluer leurs acquis.

INTEGRATION PROGRESSIVE

Commencez par inverser une seule séance ou un module, puis ajustez selon les retours et le rythme des étudiant·es.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2002). Handbook of self-determination research. University Rochester Press.

Reeve, J. (2009). Why teachers adopt a controlling motivating style toward students and how they can become more autonomy supportive. Educational Psychologists, 44(3), 159-175. http://dx.doi.org/10.1080/00461520903028990

PEDAGOGIE EN ACTION