

## METTRE EN PLACE DES FRESQUES PARTICIPATIVES

Les fresques participatives sont des activités collaboratives où un groupe d'étudiant-e-s crée une œuvre visuelle (grande affiche ou toile) pour illustrer un concept, un thème ou un sujet d'étude. Elles combinent dessins, schémas, textes, graphiques et images pour favoriser l'apprentissage actif et la réflexion collective.

### MÉTHODES POUR METTRE EN PLACE DES FRESQUES PARTICIPATIVES

**01**

#### CHOISIR UN SUJET CENTRAL

Il faut déterminer les objectifs pédagogiques de l'activité, rédiger un déroulement clair et préparer le matériel nécessaire :

- Grandes feuilles de papier, écrans numériques
- Marqueurs, crayons de couleur, post-it
- Images à coller, magazines, ciseaux, colle

Encourager la réflexion en amont sur le sujet à explorer.

**02**

#### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Répartir les étudiant-e-s en sous-groupes de 5 à 10 personnes.

Chaque groupe travaille sur une partie spécifique de la fresque.

Exemple pour une fresque sur le changement climatique :

- Groupe 1 : Causes
- Groupe 2 : Conséquences
- Groupe 3 : Solutions

**03**

#### DÉFINIR DES RÔLES DANS LES GROUPES

Attribution des responsabilités pour assurer un engagement équilibré :

illustration, rédaction, recherche documentaire, présentation, coordination

**04**

#### TRAVAIL EN GROUPE ET MISE EN FORME

Les groupes travaillent sur leur partie de la fresque. Encouragez-les à discuter et à échanger des idées et à les représenter visuellement avec des images, des mots-clés, des diagrammes.

**05**

#### PRÉSENTATION ET DISCUSSION FINALE

Une fois le travail terminé, rassembler toutes les parties pour créer la fresque finale.

Chaque groupe présente sa contribution et explique ses choix.

Mener ensuite une discussion et réflexion collective :

- Quels éléments ressortent de la fresque ?
- Qu'avons-nous appris de cette activité ?
- Quels sont les points clés à retenir ?
- Quels compléments peut-on apporter ?